

Utopia

TITEL: *Online propaganda og propagandafilm*

MANCHET: En opgave om online propaganda og propagandafilm og om, hvordan der i propagandaen benyttes bestemte virkemidler. Desuden, hvordan de sociale medier fungerer som effektiv distributionskanal. I dag har terrorbevægelsen Islamisk Stat taget alle nye virkemidler og effekter i brug, når det handler om at sprede deres budskaber på sociale medier. De bruger stærke filmiske virkemidler og i det hele taget, de muligheder, de sociale medier byder på for at få spredt budskaber. I opgaven arbejdes der med virkemidler og reklameteknikker. Her er det vigtigt, at eleverne får øje på, hvilke konsekvenser det kan have at propaganda foregår på de medier, som de færdes på og de dermed skal være gode til at gennemskue de virkemidler online propaganda benytter sig af.

Forberedelse

Redskab: Padlet kan bruges som forberedelse og opfølgning af temaet. Padlet findes under Skoletube og kan bruges til at samle op på elevernes Tweets. Der kan udsendes et fælles link til klassen som en del af forløbet.

Videoer: På mit CFU findes der adgang til en række TV-udsendelser som kan streames. Station 2: *De unge IS-krigere*, TV2 2015, 55 min., En hverdag i Nordkorea, DR 2, 2012 49 min. Deadline (13.12.2017) om Fake News og russiske Trolls, DR, 35 min., Dokumania: Ghettoens glemte film, DR 2, 2012 90 min., Århundredets vidner, Lysmanden fra Theresienstadt , DR 2, 2015, 45 min., Hitlers kvinder, Leni Riefenstahl - filminstruktøren, DR 2, 2007, 51 min., Mord til salg - Det Tredje Riges drabsfilm, DR 2, 2011, 52 min.

Desuden kan man med fordel se spillefilmen *Jud Süß - i ondskabens tjeneste* fra 2011 i forbindelse med et forløb om propagandafilm.

Yderligere: Da eleverne skal arbejde med at formidle budskaber ud via Twitter, dvs. at de skal skrive "fiktive" Tweets kan det være en god idé at finde et par velegnede tweets fra førende politikere til eksempel.

Gymnasiale uddannelser - Vejledning til historie

Hvad gør underviseren?

Eleverne skal i denne opgave arbejde med analyse af propagandafilm, reklameteknikker i forbindelse med at producere budskaber gennem Tweets, som i dag fungerer som et vigtigt politisk redskab at kommunikere igennem, men som også benyttes af en terrororganisation som Islamisk stat. Her vil det være en god idé, som underviser, at starte undervisningen med en gennemgang af de modeller, der skal anvendes i forbindelse med opgaven i plenum og derefter optræde i vejlederens rolle under gruppearbejdet. Ideen er, at eleverne skal få øje på, at propaganda både før og nu har været et vigtigt politisk våben til udbredelse af budskaber og til at overtale, manipulere og forføre med. Dvs. at eleverne med opgaven skal kunne gennemskue, at der ligger bestemte intentioner og hensigter bag propaganda, som kan være mere eller mindre synlige.

Eleverne skal primært arbejde i grupper eller to og to. Det er derfor vigtigt at du som underviser gør det klart overfor grupperne, hvad deres rolle er og du har overvejelser omkring, hvordan grupperne fungerer bedst og er bedst afbalanceret

Belbins teamroller (<http://potential.dk/belbins-9-teamroller/>) og Cooperative Learning (<http://cooperativelearning.dk/>) kan fungere som inspiration til at sammensætte grupper med henblik på at styrke gruppearbejdet.

Som underviser er det desuden vigtigt både at være styrende, stilladserende og faciliterende. Det betyder, at man som underviser skal være meget tydelig og eksplicit i sit sprog, når det handler om læringsmål, struktur, roller og rammer for gruppearbejdet. Brug derfor tavlen til at skrive forventninger ned til processen. Brug derfor også tid på en forventningsafstemning af det I skal i gang med i klassen. En rammesætning kan derfor også handle om, at eleverne får bestemte opgaver indenfor gruppen, de skal udføre. Det kan være som ordstyrer, indpisker, eller som den, der tager notater undervejs. Det kan også være, at eleverne får en slags skabelon, tjekliste eller arbejdskontrakt som de skal følge i gruppearbejdet frem til deres produkt og præsentation. På emu.dk er der en side om studiekompetencer, der kan tjene til inspiration <http://www.emu.dk/tema/studiekompetence>.

klassemødet skal være rum for dialog og diskussion. Som underviser skal du udover at være i vejlederens rolle undervejs i deres gruppearbejde afslutte opgaven med en facilitering af elevernes præsentation samt en klassesamtale som afslutning på opgaven.

Hvad gør eleverne?

Eleverne skal arbejde i grupper både når de analyserer, producerer og planlægger deres præsentationer. De skal undervejs i opgaven gennem nogle Steps, hvor gruppearbejdet derfor er forskellig i karakter. Det er vigtigt i den sammenhænge at arbejde med elevernes for forståelser (forventningsafstemning) og at bevidstgøre eleverne om de arbejdsprocesser, de skal igennem og hjælpe dem på vej i forhold til de roller, de får og har i gruppearbejdet.

Eleverne arbejder i grupperne med analyse og produktion. De skal først læse fagteksten og arbejde med spørgsmål til teksten. Herefter skal de i grupper arbejde med online propagandateknikker og analysere filmene ved hjælp af redskaberne, som er anført i opgaven. Eleverne skal producere det interessante budskab og undervejs diskutere og reflektere over, hvordan sociale medier anvendes til at viderebringe forskellige interesser og budskaber - i visse tilfælde i propagandistisk form, der har til hensigt at forføre og overbevise sine læsere, seere eller lyttere om at tilslutte sig en bestemt sag. I diskussionen skal eleverne til sidst sammenligne propaganda før og nu, der kan give eleverne en forståelse af forholdet mellem fortidsfortolkninger og nutidsforståelser, som en del af en historisk bevidsthed.