

## Deltager og producent

**TITEL:** *At være mig selfie - iscenesættelse og persondyrkelse*

**MANCHET:** En opgave om selfies, iscenesættelse og persondyrkelse bl.a. gennem en billedanalyse af portrætter af Adolf Hitler.

Opgaven handler desuden om, hvordan både magtfulde personer og personer indenfor ekstreme miljøer iscenesætter sig selv som en del af propaganda for at opnå et politisk mål. Her er det vigtigt, at eleverne får øje på, hvordan vi hele tiden konstruerer billeder af os selv og andre og at disse selvbilleder både kan være led i propaganda, men også fungere som det, der sætter folk i bås. Opgaven vil fungere godt som et tværfagligt forløb med historie.

Forberedelse

**Videoer:** DR 3 YouTube kanal indeholder en serie, der hedder generation SOME, der på en satirisk måde viser selviscenesættelsen og selvfremstillingen. Filmene vil med fordel kunne bruges som optakt til opgaven.

**Yderligere læsning:** Guide til unge om menneskerettigheder på internettet er udviklet af Medierådet for børn og unge og digitale unge. Publikationen vil være god at bringe i spil, så eleverne bliver bekendte med deres rettigheder, find den her [https://digitaleunge.dk/](https://digitaleunge.dk/2014/10/29/ny-guide-til-unge-om-menneskerettigheder-pa-internettet/#more-851)

2014/10/29/ny-guide-til-unge-om-menneskerettigheder-pa-internettet/#more-851

I opgaven foreslås det at eleverne arbejde med blogs. Man kunne med fordel som forberedelse oprette en klassens blog. Se mere i vejledningen her om Blogs i undervisningen.

## Gymnasiale uddannelser - Vejledning til historie

### Hvad gør underviseren?

Eleverne skal i denne opgave primært arbejde med billedanalyse af portræt. Her vil det være en god idé, som underviser, at starte undervisningen med en gennemgang af modellen i plenum og derefter optræde i vejlederens rolle under gruppearbejdet. Hvis opgaven indgår i et samarbejde med dansk, vil det være oplagt at danskunderviseren gennemgår portrætanalysemodellen. Ideen med opgaven er, at eleverne bliver bevidste om, hvordan vi selv, historisk og i samfundet generelt iscenesætter os med et bestemt formål for øje. Dvs. iscenesættelsen også har fungeret som redskab i propaganda som propagandaen og persondyrkelsen af Hitler er et godt eksempel på.

Eleverne skal primært arbejde i grupper eller to og to. Det er derfor vigtigt at du som underviser gør det klart overfor grupperne, hvad deres rolle er og du har overvejelser over, hvordan grupperne fungerer bedst og er bedst afbalanceret

Belbins teamroller (<http://potential.dk/belbins-9-teamroller/>) og Cooperative Learning (<http://cooperativelearning.dk/>) kan fungere som inspiration til at sammensætte grupper med henblik på at styrke gruppearbejdet. Som underviser er det desuden vigtigt både at være styrende, stilladserende og faciliterende. Det betyder, at man som underviser skal være meget tydelig og eksplicit i sit sprog, når det handler om læringsmål, struktur, roller og rammer for gruppearbejdet. Brug derfor tavlen til at skrive forventninger ned til processen. Brug derfor også tid på en forventningsafstemning af det I skal i gang med i klassen. En rammesætning kan derfor også handle om, at eleverne får bestemte opgaver indenfor gruppen, de skal udføre. Det kan være som ordstyrer, indpisker, eller som den, der tager notater undervejs. Det kan også være at eleverne får en slags skabelon, tjekliste eller arbejdskontrakt som de skal følge i gruppearbejdet frem til deres produkt og præsentation. På emu.dk er der en side om studiekompetencer, der kan tjene til inspiration <http://www.emu.dk/tema/studiekompetence>.

Klassesamtalen skal være rum for dialog og diskussion. Som underviser skal du udover at være i vejlederens rolle undervejs i deres gruppearbejde afslutte opgaven med en facilitering af elevernes præsentation samt en klassesdiskussion som afslutning på opgaven.

Eleverne arbejder i grupperne med analyse, skriftlig produktion og formidling. De skal først læse fagteksten og arbejde med spørgsmål til teksten. Eleverne skal undervejs diskutere og analysere selviscenesættelse på flere planer, både som et historisk og nutidigt fænomen.

#### Hvad gør eleverne?

Eleverne skal arbejde i grupper både når de analyserer, producerer og planlægger deres præsentationer. De skal undervejs i opgaven gennem nogle Steps, hvor gruppearbejdet derfor er forskellig i karakter. Det er vigtigt i den sammenhænge både at arbejde med elevernes forforståelser (forventningsafstemning) og at bevidstgøre eleverne om de arbejdsprocesser, de skal igennem og hjælpe dem på vej i forhold til de roller, de får og har i gruppearbejdet.

Eleverne arbejder i grupperne med analyse, produktion og formidling. De skal først læse fagteksten og arbejde med spørgsmål til teksten. Herefter skal de i grupper arbejde med analyse af et historisk selvportræt, de skal arbejde med nutidige statslederes portræt samt skrive et essay om helfie- og selfie-kulturen.