

## Deltager og producent

### TITEL: Selfies, selvscenesættelse og persondyrkelse

**MANCHET:** En opgave om Selfies, stereotyper og det moderne menneskes jagt på anerkendelse, unges selvbilleder og identitetsdannelse. Opgaven handler desuden om, hvordan magtfulde personer har skabt billeder/ personkulturer omkring sig selv som en del af propaganda. Her er det vigtigt, at eleverne får øje på, hvordan vi hele tiden konstruerer billeder af os selv og andre og disse selvbilleder både kan være led i propaganda, men også fungerer som det, der putter folk i bås.

Forberedelse	<p><b>Videor:</b> DR 3 YouTube kanal indeholder en serie, der hedder generation SOME, der på en satirisk måde viser selvscenesættelsen og selv fremstillingen. Filmene vil med fordel kunne bruges som optakt til opgaven.</p> <p><b>Yderligere:</b> Det kan være en idé at tage lidt udklædning og ting med, som eleverne kan bruge til deres selfie billeder</p>
Færdigheds- og vidensmål	<p><b>Fortolkning</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster</li><li>- Eleven har viden om identitetsfremstillinger</li></ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab</li><li>- Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation</li></ul>

Tegn på læring	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eleven anvender betegnelsen Selfie korrekt og bruger begreber som stereotyp, propaganda og selvfremsstilling i sin argumentation</li><li>- Eleven kan give eksempler på, gennem deres billedanalyse, hvordan Selfies er en del af det moderne menneskes selviscenesættelse og identitet</li><li>- Eleven demonstrerer viden om Selfiekulturen ved at lave udstilling med Selfie-billeder</li></ul>
Didaktiske principper	<p><b>Scenariebaseret</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- At kunne leve sig ind i andres sted ved at "gennemspille" forskellige perspektiver, valgmuligheder og handlingsforløb</li></ul> <p><b>Flerstemmighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- At bringe elever i dialog med hinanden og stoffet og dele "kontrollen" i klassen ved at arbejde aktiv med dialog</li><li>- At stille autentiske spørgsmål og udnytte elevsvar konstruktivt i undervisningen</li></ul> <p><b>Elevaktiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- At give plads til eksperimentel og undersøgende praksis i undervisningen</li><li>- At lade eleverne lære "med egen krop" gennem produktion og argumentation</li></ul>