

## Forslag til forløb

**TITEL:** Fanget, filmet og delt 7-8 lektioner

**MANCHET:** Et forløb om, hvilke etiske spørgsmål der rejser sig i forhold til online muligheder for at dele billeder og videoer og hvilke konsekvenser deling af compromitterende indhold kan få af betydning for den enkelte. En anledning til at vælge temaet kunne være oplevelser hos elever, der har oplevet intimbilleder blive delt uden samtykke

---

### Lektion 1: Snap du er på!

#### Indledning

#### Snap du er på! - et øjeblik eller for evigt?

Snapchat er det hurtigt voksende medie, blandt børn og unge. Billeder fordufter, når modtageren åbner billedet eller videoen. Det betyder at mange børn og unge bruger det som kanal til at sende billeder af mere spontan og nogle gange intim karakter. At billeder fordufter og forsvinder viser sig alligevel ikke helt at være tilfældet.

<b>Det gør læreren</b>	<p>Brug diskussionen "Snap du er på! Et øjeblik eller for evigt" til at få en indledende diskussion igang om deling af billeder på klassen. Organisér klassen i små læsegrupper og få dem til at diskutere fagtekstens indhold. Brug evt. Padlet som redskab. Det ligger på Skoletube og er en slag digital væg. Der findes desuden en vejledning af mediet i lærervejledningen. Skriv som overskrift på Padletten <i>sva</i>, <i>kommentarer</i> og <i>stikord</i> og stil herefter tre hovedspørgsmål på væggen (Padlet)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hvad betyder det at billeder deles uden samtykke?</li><li>- Hvilke konsekvenser kan det have for den enkelte, hvis billeder deles uden samtykke?</li><li>- Hvad betyder det gode liv online?</li></ul> <p>Inddel evt. væggen i de antal grupper, der er, så I kan se forskel i klassen på gruppens svar, kommentarer og stikord, når I diskuterer i plenum. Lad eleverne svare løbende på spørgsmålet i deres læsegrupper. Det kan bare være i stikordsform. Diskuter herefter spørgsmålene og fagteksten under diskussionen "Snap du er på! Et øjeblik eller for evigt"</p> <p>Afslut i plenum, hvor I tager udgangspunkt i punkterne fra padlet.</p>
<b>Det gør eleven</b>	<p>Eleverne arbejder i mindre læsegrupper. De læser teksten højt for hinanden på skift. De skriver noter undervejs under de 3 spørgsmål på padletten. De skriver her både svar, kommentarer, stikord og undrespørgsmål. Til slut i timen diskuteres "klassens væg" (Padlet)</p> <p>Herefter arbejder alle med indstillinger på de sociale medier.</p>

Materialer fra Omtankeonline.dk , der indgår	Brug <i>Diskussion - Snap du er på! Et øjeblik eller forevigt under temaet Deltager og producent</i>
Materialer udover omtankeonline.dk	DR 3 har på deres YouTubekanal produceret en humoristisk video om deling af nøgenbilleder, hvor pointen går ud, at hvis vi delte billeder fysisk mellem hinanden ville vi slet ikke tillade denne adfærd. Find den på DR3 YouTube.kanal: Hævnporno IRL/DR 3

---

## Lektion 2-4: Deling af nøgenbilleder - digital brændemærkning

<b>Indledning</b>	<p>- Hvilke konsekvenser har det for den, det går ud over, når intime eller kompromitterende billeder deles på nettet? Hvad vil det sige at få delt billeder online uden samtykke? - Hvad vil det sige at være digitalt brændemærket?</p> <p>Læg op til en dialog i mindre grupper, hvor grupperne sætter spørgsmålene i relation til skyld, skam og ansvar, retfærdighed og uretfærdighed, tillid og mistillid. Dette kan gøres ved at små kort med disse begreber smides på bordet undervejs i gruppernes dialog.</p>
<b>Det gør læreren</b>	<p>Lad eleverne arbejde med opgaven "filmet og delt - billeddeling uden samtykke" under temaet <i>Deltager og producent</i>, hvor der er lagt små diskussioner ind samt udarbejdelsen og præsentationen af mindmaps.</p> <p>Diskussioner faciliteres af læreren ude i grupperne og der kan slutes af i plenum med, at klassen samlet bliver enige om nogle retningslinjer, for at undgå deling af intime og kompromitterende billeder uden samtykke. Læreren kan også her fremhæve lovgivningen på feltet.</p>

Det gør eleven	Eleverne er i små grupper og diskuterer de to ovennævnte tekster. Diskussionen kan kvalificeres ved brug af en digital diskussionsvæg som Padlet o.l., hvor eleverne kan sende deres kommentarer ind til eller der kan udnævnes en referent, der skriver vigtige stikord ned. Eleverne udarbejder herefter små præsentationer om emnet ud fra stikordene skyld, skam og ansvar, retfærdighed og uretfærdighed, tillid og mistillid
Materialer fra <a href="http://omtankeonline.dk">omtankeonline.dk</a> , der indgår	Brug opgaven <i>Filmet og delt - deling uden samtykke</i> og videoen <i>Snapchat og intime billeder</i> , hvor Mia og Anton diskuterer nøgenbilleder og hvad man har ret til i den sammenhæng. Det findes under temaet deltager og producent
Materialer udover <a href="http://omtankeonline.dk">omtankeonline.dk</a>	Som optakt til forløbet er der lavet en række kortere Tv-udsendelser, der kan streames gennem Mit CFU. DR Ultra har lavet udsendelsen "Da jeg blev delt", 2016 20 min., DR3 "Hævnporno - spørg mig om alt", 2015, 30 min., og DR2: "Adgang med Abdel. Nøgenbilleder i omløb", 2016. Udsendelserne kan rekvireres gennem Mit CFU.

**Lektion 5-6: hvor går grænsen?**

<b>Indledning</b>	- Hvor går grænsen mellem det offentlige og private. Brug opgaven <i>Hvor går grænsen eller er det bedre der ingen er?</i> under temaet Utopia. Begge opgaver stiller skarpt på transparens online og de etiske dilemmaer, der er forbundet med potentielt at kunne være på hele tiden uden en egentlig linje mellem det, der er offentligt og det, der er privat
<b>Det gør læreren</b>	Se opgaver, hvor der “males et billede” af klassen
<b>Det gør eleven</b>	Først diskuteres der i plenum. Herefter inddeles eleverne i små grupper, hvor de diskuterer og undersøger hvad, hvornår og hvor man potentielt kan blive set eller fulgt i dag. Eleverne forholder sig til fremtidsscenariet i opgaven <i>Hvor går grænsen eller er det bedre der ingen er?</i> under temaet Utopia Der males et billede af klassen i begge opgaver, hvor læreren beder eleverne om at stille sig i det hjørne, hvor de er mest enige i udsagnene.
<b>Materialer fra <a href="http://omtankeonline.dk">omtankeonline.dk</a>, der indgår</b>	Brug opgaven <i>Hvor går grænsen eller er det bedre der ingen er?</i> under temaet <i>Utopia</i> .

---

**Lektion 7-8: Et kig på etik**

<b>Indledning</b>	Slut forløbet af med at udarbejde elevernes etiske online huskeregler. Brug her opgaven <i>Et kig på etik- omtanke online</i> under temaet <i>Deltager og producent</i>
<b>Det gør læreren</b>	Brug som afslutning til forløbet opgaven <i>Et kig på etik- omtanke online</i> under temaet <i>Deltager og producent</i> . Vejledningen fermgår af opgaven
<b>Det gør eleven</b>	Eleverne arbejder i grupper med at udvikle klassens online huskeregler. Se opgaven
<b>Materialer fra <a href="http://omtankeonline.dk">omtankeonline.dk</a>, der indgår</b>	Brug opgaven <i>Et kig på etik- omtanke online</i> under temaet <i>Deltager og producent</i>