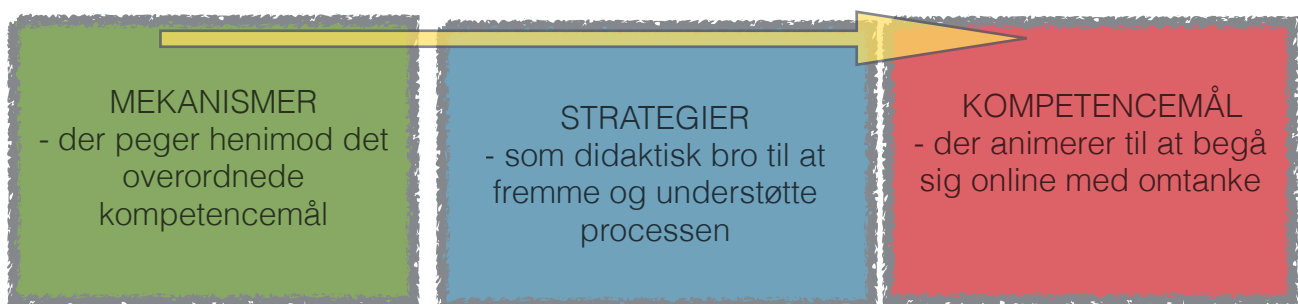

DIDAKTISK FORANDRINGSMODEL

Nedenfor ses en samlet forandringsmodel for omtankeonline.dk som indeholder de kompetencemæssige mekanismer og didaktiske strategier, der peger henimod de 4 overordnede kompetencemål, der udstyrer eleverne med det fornødne beredskab til at kunne begå sig Online med Omtanke



På næste side optræder forandringsmodellen i skematisk form

MEKANISMER	STRATEGIER	KOMPETENCEMÅL
<p>DØMMEKRAFT</p> <ul style="list-style-type: none"> - At kunne dømmе i relationer og med indlevelse i andre, dvs. at kunne tænke og at kunne tænke sig i andres sted som en vigtig del i dømmekraften - At kunne foretage et skøn ud fra en kritisk vurdering og situationsforståelse - At kunne skelne mellem forskellige handlemuligheder og samtidig besidde forestillingssevne til at kunne indtage en andens perspektiv som en del af den skønsmæssige proces <p>FORTOLKNING</p> <ul style="list-style-type: none"> -at kunne leve sig ind i samt analysere og fortolke en konkret situation ud fra egne og andres forudsætninger - at kunne ændre og afstemme sin fortolkning af situationer kontinuerligt samt vise at man kan tage bestik af sine tolkninger af situationen <p>KRITISK TÆNKNING</p> <ul style="list-style-type: none"> - at kunne forholde sig undersøgende, overvejende, analyserende og forholde sig kritisk og konstruktivt til informationer eller bestemte situationer samt være i stand til selv at give og modtage kritik konstruktivt <p>ARGUMENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - at kunne argumentere sobert og sagligt for en holdning med henblik på at overbevise og samtidig at kunne redegøre for andres måder at argumentere på 	<p>PROBLEMBASED</p> <ul style="list-style-type: none"> - at stille eleven overfor et problem som eleven motiveres til at løse - at eleven får mulighed for at opstille egne problemformuleringer ud fra undringer og/eller autentiske spørgsmål eller oplevede udfordringer. <p>FLERPERSPEKTIVISTISK</p> <ul style="list-style-type: none"> - at vægte at belyse en konkret sag eller undervisningssituation fra flere perspektiver både faglige, ved hjælp af flere kilde og emotionelt <p>VÆRKTØJER OG MODELLER</p> <ul style="list-style-type: none"> - at præsentere forskellige værktøjer og modeller indenfor kildekritik og kildebrug samt inden for argumentation og dialog og således stilladsere elevernes læreprocesser 	<p>KOMMUNIKATIONSKRITISK</p> <p><i>- at kunne vurdere, fortolke og forstå bagvedliggende sammenhænge samt vurdere deres betydning for konteksten og på baggrund heraf konstruktivt, at kunne undersøge og begrunde, hvorfor noget ser ud, som det gør</i></p>

Lærervejledningen

MEKANISMER	STRATEGIER	KOMPETENCEMÅL
<p>INTERKULTUREL FORSTÅELSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - at opnå indsigt i den globaliserede verden og de indvirkninger og udfordringer den skaber for den enkelte og fællesskabet - at kunne inddrage minoritets- og majoritetsperspektiver og diskutere forskelle uden at fordømme - at kunne bearbejde og formidle problemstillinger i relationer til samspil mellem kultur og identitet i minoritets og majoritetsgrupper. <p>FLERSTEMMIG</p> <ul style="list-style-type: none"> - At kunne meningsudveksle i dialog med andre og indgå i en social proces ved at fortælle og lytte samt inddrage egne og andres tolkninger i sit ræsonnement. <p>ARGUMENTATION (Se ovenfor)</p>	<p>DIALOGISK UNDERVISNING</p> <ul style="list-style-type: none"> - at vægte at forskellige fortolkninger mødes som en del af en meningsdannende proces i den dialogiske samtale samt i fortolkningsfællesskabet - At vægte at læreren er garant for kvalificeringen af samtalerne (faglige) indhold <p>SAMARBEJDE OG SAMARBEJDSDYNAMIKKER</p> <ul style="list-style-type: none"> - at vægte elevernes samarbejde ud fra bestemte gruppestrukturer, principper og formål for at fremme dialogen og læringsfællesskabet blandt eleverne <p>SCENARIER</p> <ul style="list-style-type: none"> - At vægte at arbejde med elevernes fantasi og indlevelsesmuligheder gennem opstilling af scenarier eksempelvis dilemmaer, rollespil, teater, kontrafaktiske fortællinger 	<p>DIALOGISK</p> <ul style="list-style-type: none"> - At kunne argumentere indsigtsfuldt og i dialog med andre og kunne sætte sin argumentation og forståelse i relation til egne og andres ophav og ophavssituation

Lærervejledningen

MEKANISMER	STRATEGIER	KOMPETENCEMÅL
<p>INTERKULTUREL FORSTÅELSE (Se ovenfor)</p> <p>EMPATI</p> <ul style="list-style-type: none"> - at kunne sætte sig ind i et andet menneskes følelser og bevæggrunde for det andet menneskes handlingemønstre - - at kunne se en situation fra flere synspunkter <p>DØMMEKRAFT (se ovenfor)</p> <p>FORTÆLLING</p> <ul style="list-style-type: none"> - at kunne fortælle om sig selv og verdens sammenhæng, på en måde som andre kan leve sig ind i - At kunne forstå og diskutere andres fortællinger om andre, verdenen og en selv <p>SCENARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - At kunne bruge fantasien konstruktiv og kreativt til at forestille sig at verden og samfundet kunne se anderledes ud - At kunne analysere en situation og give bud på hvordan den kan udvikle sig - At kunne handle på baggrund af en analyse af udfaldet af en situation ud fra et forventet hændelsesforløb eller ud fra et muligt hændelsesforløb 	<p>SCENARIER (Se ovenfor)</p> <p>FLERPERSPEKTIVITISK (Se ovenfor)</p> <p>PROBLEMBASED (Se ovenfor)</p>	<p>ETISK</p> <ul style="list-style-type: none"> - at kunne vurdere, fortolke og forstå en situation hvori mennesker står i relation til hinanden og herudfra tage stilling og handle på vegne af andre og til det fælles gode.

Lærervejledningen

MEKANISMER	STRATEGIER	KOMPETENCEMÅL
<p>KRITISK TÆNKNING (se ovenfor)</p> <p>REFLEKSION OG TRANSFER</p> <p>- at kunne kontinuerligt genforhandle mening i samspil med andre og med afsæt heri foretage konstruktive handlinger på baggrund af en bagvedliggende etisk forståelse og kritisk sans</p> <p>SCENARIO (Se ovenfor)</p>	<p>SCENARIO (Se ovenfor)</p> <p>PROBLEMBASED (Se ovenfor)</p> <p>SAMARBEJDE OG SAMARBEJDSDYNAMIKKER (Se ovenfor)</p> <p>ELEVPRODUKTION</p> <p>Egen produkter i form af digitale produktioner, tekstproduktioner, samt mundtlige/digitale præsentationer</p>	<p>HANDLE</p> <p>- At kunne handle med afsæt i refleksiv stillingtagen og på den baggrund at kunne deltage i konstruktive handlinger der har til formål at forandre til et fælles gode</p>