

Forslag til forløb

TITEL: Digitale spor og delinger 4-5 lektioner

MANCHET: Et forløb om, hvilke spor der sættes online, hvordan historier går viralt og hvilke konsekvenser deling af kompromitterende indhold kan få af betydning for den enkelte. En ekstra anledning til at vælge temaet kunne være oplevelser hos elever, hvor intimbilleder er blevet delt eller elever, der har været udsat for Grooming eller har andre oplevelser på forsøg på at stjæle fortrolige oplysninger med sig.

KOMPETENCEOMRÅDE og MÅL: Kommunikation (IT og kommunikation)

- Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

TEGN PÅ LÆRING:

- Eleven anvender begrebet digitale fodspor i sin argumentation
- Eleven demonstrerer sin viden om billeddeling uden samtykke ved at inddrage eksempler fra mediedebatten
- Eleven udarbejder en kort tekst om at være "Talk of the Town", som indgår i dialogen på klassen

Lektion 1 og 2: Når historier går viralt

Indledning	Vally Vally er en pige på 14 år. Hun har det med at dumme sig online. Vally er en fiktiv karakter, der går igen under alle 4 temaer. Vally er blevet til via inspiration fra diverse artikler og overskrifter fra aviser. Hun kan bruges som optakt til forløb, når du/I sammen med eleverne vil sætte spot på nogle af de fænomener, de sociale medier har afstedkommet. <i>Vally - Talk of the Town</i> handler om, hvordan historier, som man ellers ikke ønsker bliver spredt på nettet kan blive det. Det handler desuden om følelsen af, at alle ved det og alle taler om det.
Det gør læreren	Brug historien <i>Vally - Talk of the Town</i> og læs den evt. højt fra Whiteboardet. Lad eleverne diskutere oplevelser ud fra egne erfaringer eller fra dagspressen.
Det gør eleven	Eleverne skal skrive et essay om deling på nettet og det at være <i>Talk of the Town</i> . Essayet skal dog skrives med et formål, nemlig at have potentiale til at gå viralt. Som lærer er det vigtigt, at de skriver med dette formål for øje. <i>Hvordan går historier viralt?</i> Eleverne kan bruge STEPPS som redskab.
Materialer fra Omtankeonline.dk der indgår	Brug <i>Vally - Talk of the Town</i> og redskabet <i>STEPPS</i>

Lektion 3-4: Digital brændemærkning

Indledning	<ul style="list-style-type: none">- Hvilke konsekvenser har det for den, det går ud over, når intime eller kompromitterende billeder deles på nettet?- Hvad vil det sige at være digitalt brændemærket? Læg op til en dialog i mindre grupper.
Det gør læreren	Lad eleverne arbejde med spørgsmålene ved at undersøge og gå ind under <i>Diskussion: Vi gider dig ikke mere - om digital mobning</i> og <i>Opgave: Filmet og delt. Deling af billeder uden samtykke</i> . Begge findes under temaet <i>Deltager og producent</i> . Begge tekster indeholder spørgsmål eleverne kan diskutere. Diskussioner faciliteres af læreren ude i grupperne og der kan slttes af i plenum med ,at klassen samlet bliver enige om nogle retningslinjer, for at undgå deling af intime og kompromitterende billeder uden samtykke. Læreren kan også her fremhæve lovgivningen på feltet.
Det gør eleven	Eleverne er i små grupper og diskuterer de to ovennævnte tekster. Diskussionen kan kvalificeres ved brug af en digital diskussionsvæg som Padlet o.l., hvor eleverne løbende kan uploade deres kommentarer eller der kan udnævnes en referent, der skriver vigtige stikord ned.
Materialer udover omtankeonline.dk	Som optakt til forløbet er der lavet en række kortere Tv-udsendelser, der kan streames gennem Mit CFU. DR Ultra har lavet udsendelsen "Da jeg blev delt", 2016 20 min., DR3 "Hævnporno - spørg mig om alt", 2015, 30 min., og DR2: "Adgang med Abdel. Nøgenbilleder i omløb", 2016. Udsendelserne kan rekvireres gennem Mit CFU.

Lektion 4 og 5: Digitale fodspor

Indledning	<ul style="list-style-type: none"> - Hvad er digitale fodtrin? - Hvad kan konsekvenserne være af at sætte digitale fodspor? <p>Gå på jagt sammen med eleverne efter digitale fodtrin.</p>
Det gør læreren	<p>Brug den lille video på siden om "Feriedrømme" som inspiration til en diskussion om elevernes oplevelser af, at være på en tjeneste for derefter at finde reklamer for de hjemmesider man har søgt på, på en anden tjeneste. Hvordan kan det være? Og hvorfor forærer vi gladeligt vores oplysninger på nettet? Lad desuden eleverne diskutere hvornår, hvordan og hvor sætter jeg digitale fodspor og hvem der benytter sig af dem. Lad eleverne gå på opdagelse på hjemmesiden www.digitale-fodspor.dk udviklet af Aarhus Kommunes Biblioteker og Medierådet for Børn og Unge.</p>
Det gør eleven	<p>Først diskuteres der i plenum. Herefter inddeles eleverne i små grupper, hvor de diskuterer og undersøger hvad, hvornår og hvor der sættes digitale fodspor og hvem der gør brug af dem. De kan bruge www.digitale-fodspor.dk som hjælp og fagtekster til opgaven <i>Hvert skridt tæller: Om overvågning og digitale fodspor</i> under temaet <i>Sociale medier, sociale virkeligheder</i>. Herefter forbereder de i hver gruppe 5 slides i en powerpoint og forløbet slutes af med en præsentation. De kan også gå på jagt efter at finde ud af mere om hvem, der kunne være interesseret i at "stjæle" ens oplysninger ved at finde ud af, hvad <i>Hacking, Phishing</i> og <i>Grooming</i> indebærer under begrebslisten på sitet.</p>
Materialer fra omtankeonline.dk, der indgår	<p>Brug videoen <i>feriedrømme</i> og <i>Opgave: Hvert skridt tæller: Om overvågning og digitale fodspor</i> under temaet <i>Sociale medier, sociale virkeligheder</i></p>

Materialer udover
omtankeonline.dk

Brug digitale-fodspor.dk. De har også en dertilhørende facebookside. Red Barnet har også udviklet et materiale til udskolingen, der med fordel kan indgå <https://redbarnet.dk/skole/sikkerchat>