

UTOPIA

LÆRERVEJLEDNING, KRISTENDOMSKUNDSKAB



OM TEMAET

Både historisk og i
samtiden eksisterer der i forskellige samfundsgrupperinger drømmen om det perfekte samfund. Denne drøm handler ofte om mere eller mindre bevidst selektion dvs. valg og fravalg af bestemte menneskelige og samfundsmæssige forudsætninger. Ofte gøres regnskabet op i forhold til dem, der er med og dem der er udenfor. Drømmen om det perfekte samfund, Utopia stiller os overfor et væsentligt etisk spørgsmål om forholdet mellem midler og mål.

INDHOLD

Temaet arbejder især ud fra en kritisk dimension i forhold til:

- Virkelighedsopfattelser og fjendebilleder
- Dilemmaer forbundet med forholdet mellem midler og mål
- Ethiske overvejelser forbundet med det “gode” samfund

DIDAKTISKE PRINCIPPER

Etik og empati

- at kunne vurdere, fortolke og forstå en situation hvori mennesker står i relation til hinanden og herudfra tage stilling og handle på vegne af andre og til det fælles gode.

Flerperspektivistisk

- At præsentere eleverne for flere vinkler og synspunkter for en sag gennem fælles forhandling og flere perspektiver
- At se et tema fra flere vinkler og synspunkter både fagligt, teoretisk og i praksis
- At vægte at belyse en konkret sag eller undervisningssituation fra flere perspektiver både faglige, ved hjælp af flere kilder og emotionelt

OPGAVER

Hvor går grænsen - eller er det bedre, der ingen er?

Varighed:

1-2 lektioner

Nøgleord:

Scenarier, etik og livsopfattelser

Opgaven behandler problemstillinger som overvågning, transparens og digitale fodspor. Opgaven omhandler et fremtidsscenario "*The Circle*" af Dave Eggers som er fortællingen om en utopi, der udvikler sig til at blive en dystopi. Fortællingen er en slags moderne udgave af 1984 og de to værker kunne med fordel læses i uddrag som en del af opgaven. Her er det vigtigt, at eleverne drøfter muligheden for, at overvågning, deling af oplysninger og transparens kan få konsekvens for et samfund på sigt og mere specifikt også kan få indvirkning privat. Opgaven vil kunne fungere som en vej til at komme bag om elevernes forforståelser som afsæt for en dialog om grænser på sociale medier.

Ressourcer fra sitet

Opgaven kan med fordel knyttes sammen med:

- **Opgave:** *Et kig på etik - om at være online med omtanke* under temaet *Deltager og producent*
- **Opgave:** *Filmet og delt - om billeddeling uden samtykke* under temaet *Deltager og producent*
- **Diskussion:** *Spøgelset i maskinen - Om algoritmer på de sociale medier* under temaet *Sociale medier, sociale virkeligheder*
- **Video:** *Utopia* under temaet *Utopia*

Forberedelse

Selvom, det er film fra et stykke tid tilbage kan EdTv (1999) og The Truman Show (1998) måske give et indblik i, hvordan et privatliv med transparens kan virke. The Truman Show adskiller sig fra Reality TV ved, at hovedpersonen ikke ved han er en del af et show.

Tegn på læring

Der er forslag til læringsmål samt læseguide til opgaven, som eleverne kan benytte sig af i besvarelsen af opgaven. Nedenfor er der derfor forslag til *tegn på læring*:

- Eleven anvender eksempler på overvågning fra eget liv i dialogen om livsfilosofi
- Eleven giver eksempler fra samfundsdebatten på deling og gennemsigtighed på de sociale medier og tager herigennem bestik af fremtiden.

- Eleven udarbejder gode regler i klassen om billedetik

Vally i kristendomskundskab

Vally er en pige på 14 år. Hun har det med at dumme sig online. *Vally* er en fiktiv karakter, der går igen under alle 4 temaer. *Vally* er blevet til via inspiration fra diverse artikler og overskrifter fra aviser. Hun kan bruges som optakt til forløb, når I sammen med eleverne vil sætte spot på nogle af de fænomener, de sociale medier har afstedkommet. Hun vil også kunne bruges i dialog om etiske spørgsmål og dilemmaer ved at være deltagende og producerende online

Vally er tænkt som en gennemgående figur, som man vil kunne benytte i en mere fri struktur. Hun ville kunne fungere som inspirationskilde til opstart af forløb o.l., men hun vil også kunne fungere som oplæg til skriftlig fremstilling og elevpræsentation.

Dilemmaterning (storycube) i kristendomskundskab

Terningen "Story Cube - dilemmaterning" indeholder en række primært etiske dilemmaer, som kan diskuteres frit i klassen som en del af klassens samlede opstart eller opsamling eller blot som en del af gruppearbejdet. Terningen kan også fungere som en del af elevernes skriftlige fremstilling som en slags igangsætning. Det kan eventuelt stilladseres yderligere i forhold til at give eleverne bestemte roller og nedsætte et debatpanel (se nedenfor) eller arbejde med en slags matrix-gruppeinddeling, hvor de elever der har fået tildelt rollerne også klædes på af en gruppe.

Debatklubben præsenterer!

Eleverne er parate. En skarp studievært venter med spænding på at modtage sine gæster, et debatpanel på 6 tændte debattører! En politiker, en kendis, en journalist, en ekspert, et øjenvidne og politiet venter i kulissen. Lyset dæmpes og publikum sidder klar med deres like-fingre og pap-emojis! Jinglen går i gang, og der zoomes ind.